

# Big Buddy

## Informations pratiques

**Durée de l'animation :** 10 à 15 minutes

**Nombre de participant-e-s :** 10 à 15

**Nombre d'animateurs-trices :** 1

**Matériel :** Aucun

**Public :** Tout type de public

**Disposition de l'espace :** Tout type d'espace

## Contexte d'utilisation de la trame chez E&D

Lors d'un échange interculturel, prendre en compte la barrière linguistique est très important. Cette chanson peut être traduite et adaptée dans n'importe quelle langue.

## Objectifs de l'animation

Dynamiser les participant-e-s et outrepasser la barrière linguistique. Idéal pour retenir le visage de ses camarades.

## Résumé de l'animation

Une chanson en anglais pour briser la glace.

## Déroulé de l'animation

L'animateur-trice demande aux participant-e-s de former un cercle puis, il/elle explique le principe du « Big Buddy ».

L'animateur-trice est « Big Buddy ». La personne à sa gauche porte le numéro 1 (elle s'appelle donc « number one »). La personne à la gauche de cette personne porte le numéro 2 (elle s'appelle donc « number two »), et ainsi de suite pour tous les autres participant-e-s.

Chaque participant-e porte donc un numéro qui correspond à sa place par rapport au Big Buddy.

Le Big Buddy commence par chanter ceci :

« Big Buddy, big buddy, big buddy,  
Ohhh yeeeeeeaaaah ! »

Puis le Big Buddy appelle quelqu'un (par exemple la personne numéro 1) en disant d'abord son nom puis le numéro de la personne qu'il-elle appelle :

« Big Buddy, number 1 »

Le numéro 1 qui se reconnaît doit désigner à son tour quelqu'un d'autre dans le cercle par son numéro en disant par exemple : « number 1, number 4 ».

Le numéro 4 à son tour désigne quelqu'un d'autre, toujours en se désignant soi-même puis la personne qu'il aura choisie. Par exemple s'il désigne le numéro 8, il devra dire « number 4, number 8 ».

Si le numéro appelé ne réagit pas ou bafouille, tout le reste du cercle crie « OHHH SHIIT ».

Ce dernier devra alors se positionner à la droite de Big Buddy donc en dernière position bousculant ainsi la place de tout le monde. Ce qui obligera tou-te-s les autres participant-e-s à mémoriser leur nouveau numéro correspondant à leur nouvelle place dans le cercle !

Big Buddy recommence alors à chanter :

« Big Buddy, big buddy, big buddy,

Oh yeeeeeeaaaah ! »

Puis, il appelle quelqu'un d'autre (par exemple la personne portant le numéro 2) !

« Big Buddy, number 2 »

Et ainsi de suite !

Au début, l'animateur-trice ne va pas trop vite pour que les participant-e-s aient le temps de bien s'immerger dans le jeu. Au fur et à mesure que les participant-e-s se sentent plus à l'aise, il-elle incite les participant-e-s à aller plus vite. Le jeu s'arrête quand l'animateur-riche le décide.